

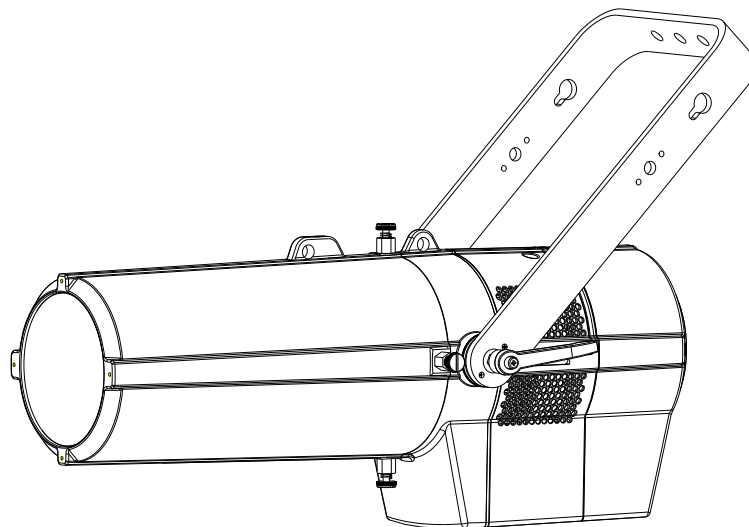
EXPOLITE

LED Profile XAL IP

Bedienungsanleitung User Manual

Art.Nr.: led22985

Eigenschaften
Bedienelemente
Steuerung



Specifications
Menu
Control

Bedienungsanleitung bitte aufbewahren
Keep this Manual for later queries

Änderungen sind ohne Ankündigung möglich.
Changes are possible without prior notice.
Rev. 2019-15-31



Die beiliegenden Bedienhinweise für Expolite Geräte sind Bestandteil dieser Bedienungsanleitung. Lesen Sie diese sorgfältig, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.

The enclosed General Information for Expolite Units are part of these user manual. Read them carefully before operating the device.



by

FOCON SHOWTECHNIC
Vertriebsgesellschaft mbH
Teichweg 4+6
D-49504 Lotte/Wersen

Telefon: ++49 (0) 541-77095-0
Fax: ++49 (0) 541-77095-27

info@focon-showtechnic.com
www.focon-showtechnic.com



Inhalt - Content

	Inhalt - Content	Seite / Page
DE	Lieferumfang	D-04
	Technische Daten	D-05
	Abmessungen	D-06
	Installation	D-07
	Bedienung	D-09
	Steuerung mit DMX512	D-16
ENG	Delivery	E-24
	Product Information	E-25
	Dimensions	E-26
	Installation	E-27
	Operation	E-29
	Using DMX512 Controller	E-36



Lieferumfang

- Expolite LED Profile XAL IP
- Anschlusskabel für Spannungsversorgung
- Bedienhinweise für Expolite Geräte
- Bedienungsanleitung

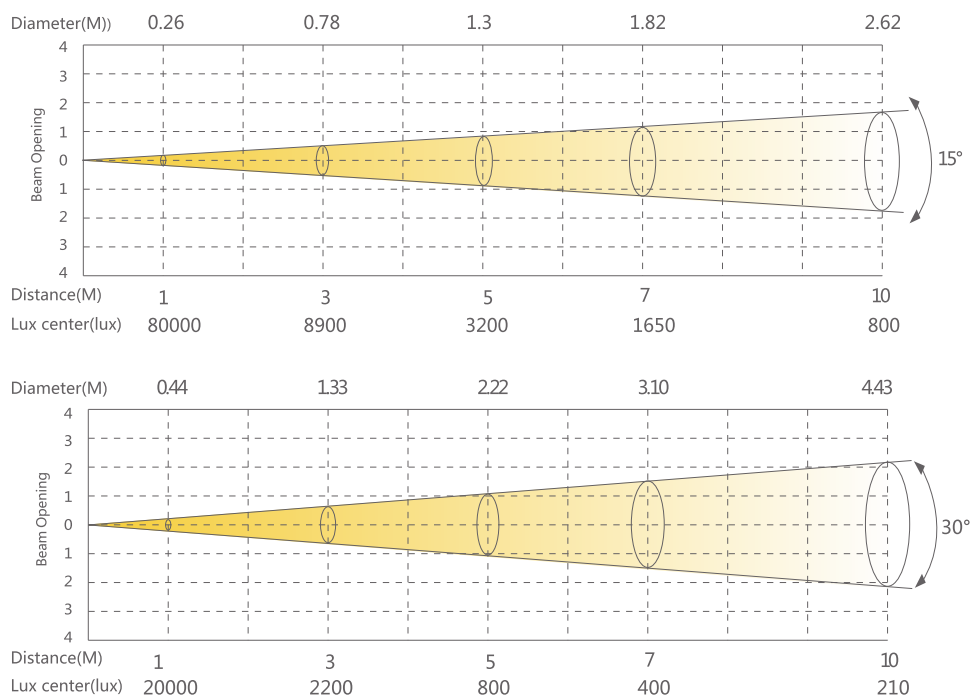
Expolite Geräte werden vor dem Versand sorgfältig geprüft. Sollte der Lieferumfang dennoch nicht vollständig sein, wenden Sie sich bitte umgehend an Ihren Vertriebspartner.

Technische Daten

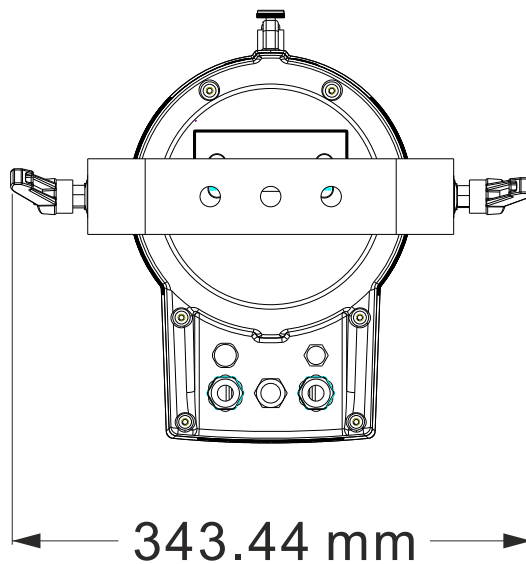
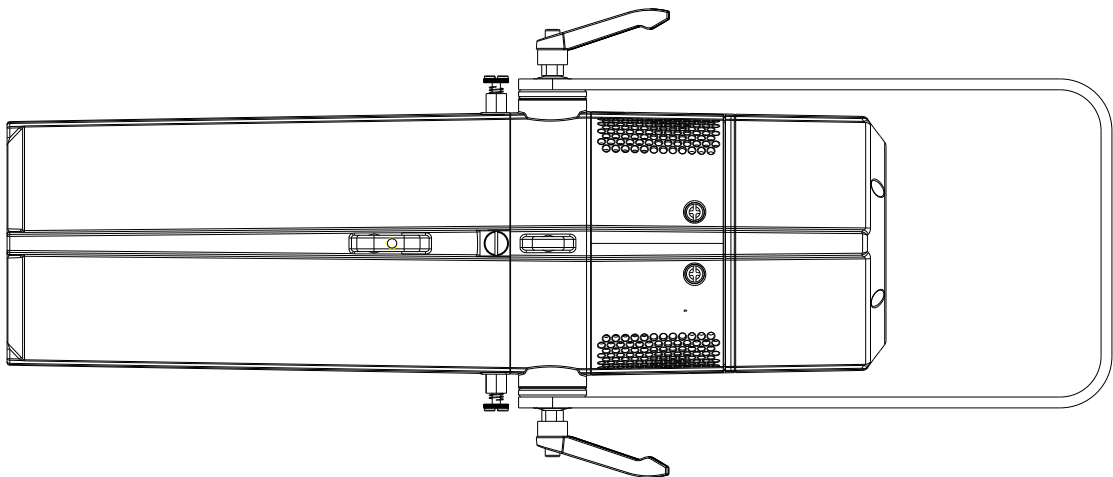
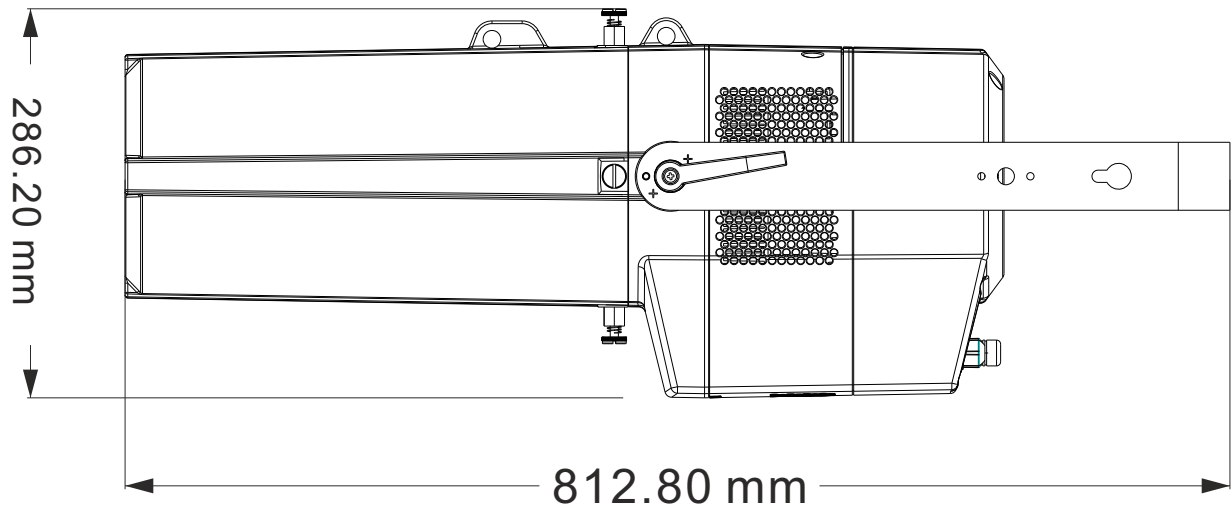
Spannungsversorgung	100V - 240V AC 50/60Hz
Maximale Leistungsaufnahme	240W
Abmessungen	812 x 343 x 286mm
Gewicht	16kg
Anschlüsse	Power In DMX In/Out
Betriebstemperatur	-20°C - 45°C
Luftfeuchtigkeit*	< 80%
Schutzklasse	IP 65
Gehäuse	Aluminiumdruckguss Gehäuse
LEDs	1x 250W RGBAL
LED Treiberstrom	1,6A
Abstrahlwinkel	15° - 30°
Steuerung	Stand-Alone / DMX512 / RDM
DMX-Kanäle	8 - 19 (8/10/13/19)

* Siehe Allgemeine Bedienhinweise für Expolite Geräte - Hinweise zu Kondenswasserbildung im Geräteinneren.

ILLUMINANCE AT DISTANCE



Abmessungen

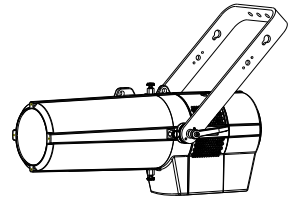


Installation

Montage

Hängend

Das Gerät kann am Haltebügel hängend montiert werden. Geräte müssen entsprechend der jeweils gültigen Vorschriften sicher montiert und mit einer zweiten Sicherung gegen Herabfallen versehen werden.



Stehend

Das Gerät kann stehend betrieben werden. Hierfür ist eine entsprechende Halterung (zum Beispiel ein Bodenstativ) notwendig. Eine sichere und ausreichend rutschhemmende Standfläche ist sicherzustellen!

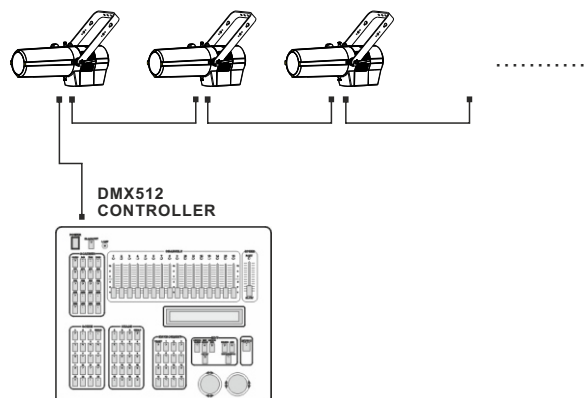
HINWEIS

Das LED Modul kann in jeder beliebigen Lage betrieben werden. Die Neigung im Bügel kann bequem durch Lösen der Arretierungsschraube verstellt werden.

DMX-Verbindung

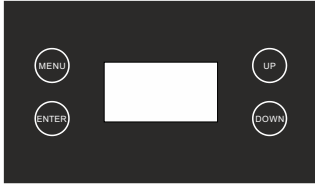
Die Geräte mit geeigneten DMX-Kabeln miteinander und mit dem Controller verbinden. Die vorgesehenen DMX-Adressen und Personalities an den Geräten einstellen.

DMX Addr. 1 DMX Addr. (Nx1)+1 DMX Addr. (Nx2)+1



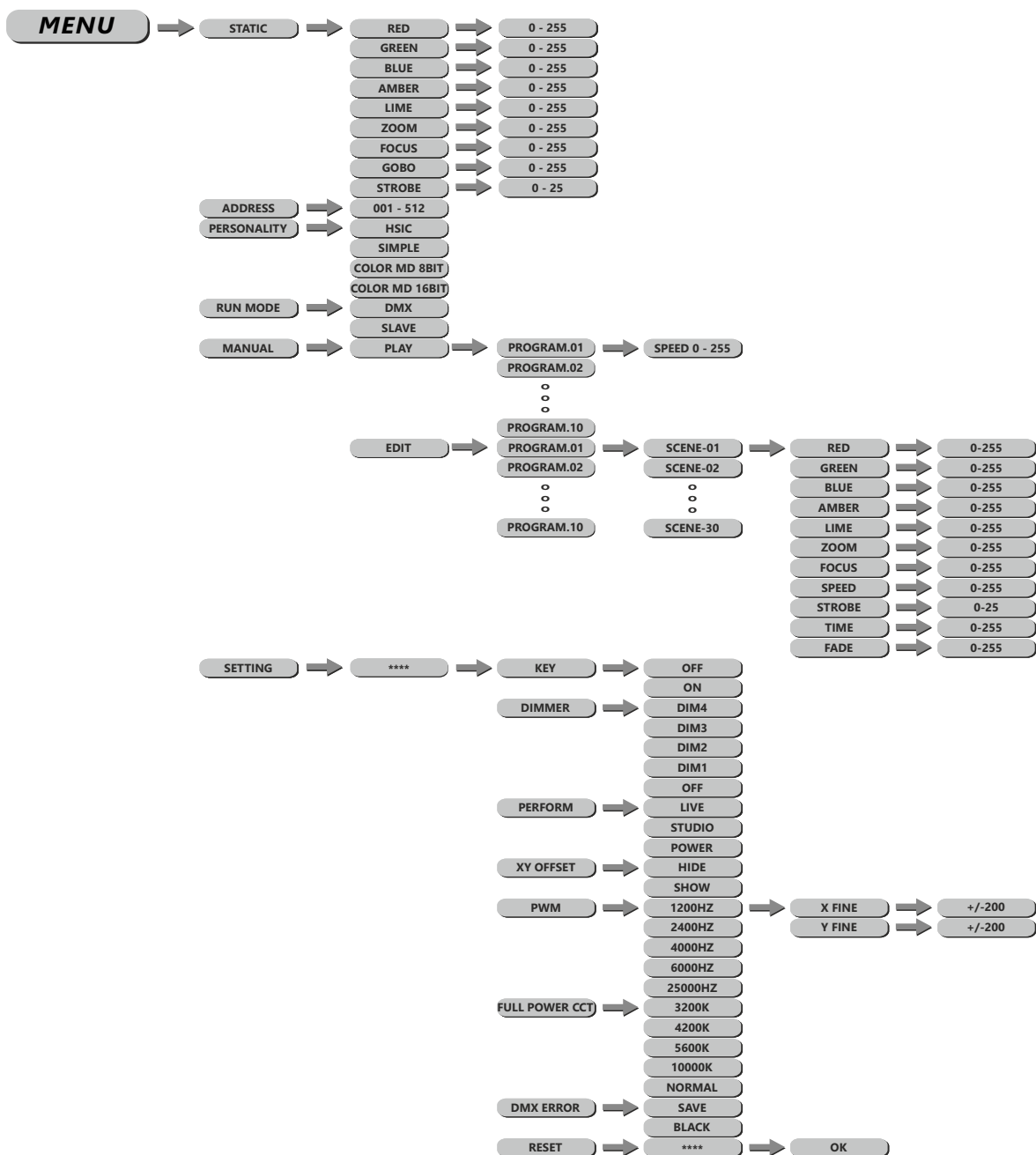
Bedienung

Bedienelemente am Gerät

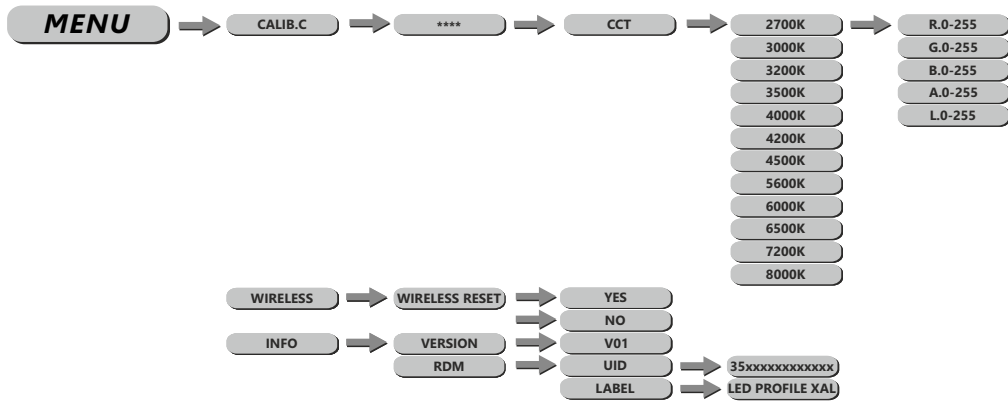


MENU - Taste: Eine Menüebene aufwärts
 ENTER-Taste: In gewähltes Menü springen; Eingabe bestätigen
 UP-Taste: Aufwärts blättern; Wert erhöhen
 DOWN-Taste: Abwärts blättern; Wert verringern

Menüstruktur



EXPOLITE



DMX-Adresse einstellen



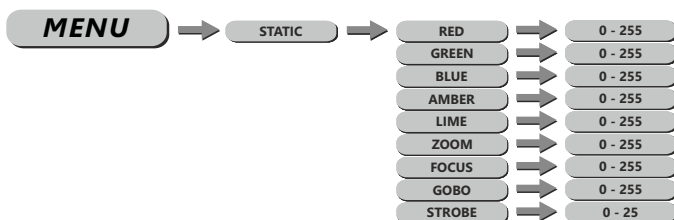
Im Menü wird im Punkt **ADDRESS** die DMX-Startadresse des Gerätes eingestellt. Diese bleibt auch bei dem Wechsel der Personality erhalten.

DMX-Kanalbelegung einstellen



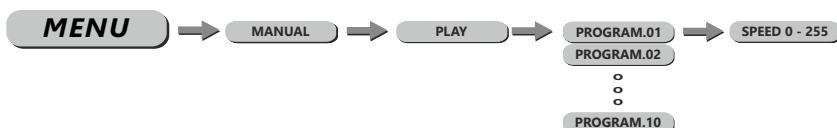
Im Menü **PERSONALITY** wird die Belegung der DMX-Kanäle des Gerätes festgelegt. Es stehen die Modi **HSIC** (8 Kanäle), **SIMPLE** (10 Kanäle), **COLOR MODE 8BIT** (13 Kanäle) und **COLOR MODE 16BIT** (19 Kanäle) zur Verfügung.

Statische Szene einstellen



Im Menü wird im Punkt **STATIC** eine statische Szene für den Stand-Alone Betrieb eingestellt. Diese wird anhand der DMX-Werteskala 0-255 für Rot (**RED**), Grün (**GREEN**), Blau (**BLUE**), Gelb (**AMBER**) und Hellgrün (**LIME**), **ZOOM**, **FOCUS**, **GOBO**, sowie dem Stroboskopwert 0-25Hz gemischt.

Automatikprogramme abspielen



Im Menü **MANUAL**, werden im Untermenü **PLAY** die vom Benutzer erstellten Automatikprogramme **PROGRAM.01** bis **PROGRAM.10** abgespielt. Die Geschwindigkeit der Automatikprogramme kann im Untermenü **SPEED** eingestellt werden.

Das Erstellen dieser Automatikprogramme wird unter **Editieren benutzerdefinierter Programme** beschrieben.

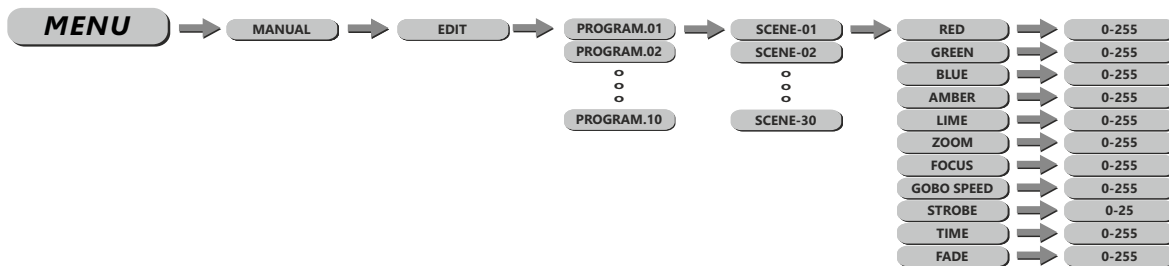
Automatikprogramme werden als Master an verbundene Slave-Geräte übertragen. Für den Master-Slave Betrieb werden Signale über die DMX-Leitung gesendet. Dies kann dritte Geräte stören.

Runmode auswählen



Im Menü **RUN**, der Betriebsmodus eingestellt. Für den Betrieb an einem DMX-Kontroller muss **DMX** aktiviert werden. Im Modus **SLAVE** wird das Gerät von einem Master-Gerät gesteuert.

Editieren benutzerdefinierter Programme



Im Menü **MANUAL**, Untermenü **EDIT** werden die Benutzerprogramme **PROGRAM.01** bis **PROGRAM.10** editiert. Jedes Programm kann aus bis zu 30 Schritten bestehen. Jeder Schritt besteht aus den Parametern Farbe **RGBAL**, **ZOOM**, **FOCUS**, Rotationsgeschwindigkeit des Gobos (**GOBO SPEED**), Stroboskop (**STROBE**) „0-25Hz“, Dauer des Steps (**TIME**) und Überblendzeit (**FADE**). Benutzerprogramme können auf andere Geräte überspielt werden, siehe Master-/Slave Menü.

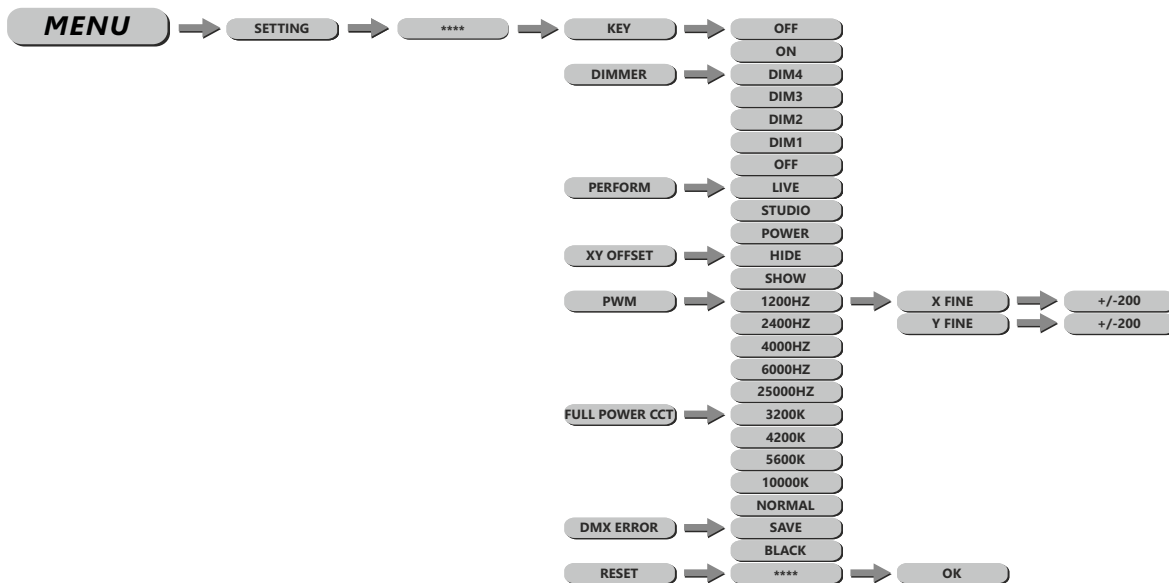
Schrittweise Programmierung des Custom-Stand-Alone Programmes mit bis zu 30 verschiedenen Schritten.

HINWEIS: Für weniger als 30 Schritte müssen **TIME** und **FADE** des letzten Schrittes auf 0 gesetzt werden.

Beispiel für Time-Settings eines Stand-Alone Programmes mit 3 Schritten:

Step 1 **TIME** = 4 **FADE** = 3 **USE** = YES
 Step 2 **TIME** = 5 **FADE** = 2 **USE** = YES
 Step 3 **TIME** = 0 **FADE** = 0 **USE** = YES

Verschiedene Einstellungen



Das Standard Passwort lautet: **UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER**

KEY: Im Menüpunkt **KEY** wird der Passwortschutz des Gerätes bei Gerätestart aktiviert oder deaktiviert. Wenn **KEY** auf **ON** gestellt ist, startet das Gerät gesperrt und das Menü wird jeweils 30 Sekunden nach der letzten Eingabe erneut gesperrt. Für Änderungen im Menü muss dann das Passwort **UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER** eingegeben werden.

DIMMER: stellt die gewünschte Dimmkurve zur Simulation eines Halogenleuchtmittels ein (**DIM4/DIM3/DIM2/DIM1/OFF**).

PERFORM: erlaubt dem User das Verhalten der Lüftergeschwindigkeit des Gerätes zwischen **LIVE**, **STUDIO** und **POWER** zu unterscheiden. Im Modus **STUDIO** läuft der Lüfter möglichst geräuschlos, stattdessen reduziert die Lampe bei Überhitzung die Helligkeit der LED. Im Modus **LIVE** wird das Verhältnis zwischen Lüfter und Helligkeit möglichst optimal gesteuert. Im Modus **POWER** wird die maximale Helligkeit möglichst lange aufrecht erhalten. Die Geschwindigkeit des Lüfters kann in diesem Modus bis zum Maximum gefahren werden.

XY OFFSET: schaltet die Möglichkeit die voreingestellten PWM-Frequenzen anzupassen frei (**SHOW**), oder verbirgt diese Untermenüs (**HIDE**).

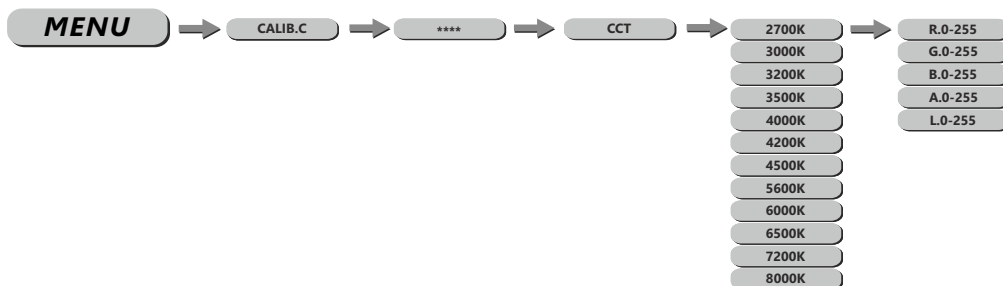
PWM: bietet die Möglichkeit die PWM-Frequenz des Gerätes anzupassen (**1200HZ/2400HZ/4000HZ/6000HZ/25000HZ**). Die fünf voreingestellten PWM-Frequenzen können über die Untermenüs **X FINE** und **Y FINE** zusätzlich um je 200Hz nach oben oder nach unten angepasst werden.

FULL POWER CCT: wählt die Farbtemperatur bei vollem Output. **3200K/4200K/5600K/10000K** und **NORMAL** können eingestellt werden.

DMX ERROR: stellt das Verhalten bei Unterbrechung des DMX-Signals ein. **SAVE** um den letzten empfangenen Wert zu halten, oder **BLACK** für Blackout.

RESET: setzt die editierbaren Einstellungen zurück auf die Werkseinstellungen.

Anpassen der vorprogrammierten Farbtemperaturen



Im Menü **CALIB.C**, Untermenü **CCT** können die vorprogrammierten Farbtemperaturen geändert werden. Die zwölf Presets werden aus den Werten für Rot (**R.**), Grün (**G.**) und Blau (**B.**), Gelb (**A.**) und Hellgrün (**L.**) gemischt.

WDMX Verbindung zurücksetzen



WDMX RESET: trennt die bestehende Wireless-Verbindung und bereitet das Pairing mit einem neuen Transmitter vor.

Info-Menü



Im Info-Menü (**INFO**) können folgende Informationen abgerufen werden:

Untermenü **VERSION:** zeigt die z.Zt. installierte Softwareversion des Gerätes.

Untermenü **RDM:** zeigt im Untermenü **UID** die **RDM-ID** des Gerätes und im Untermenü **LABEL** kann die Bezeichnung des Gerätes eingesehen werden.

Steuerung mit DMX512

DMX-Kanalbelegung

Dieses Gerät verfügt über verschiedene DMX-Personalities. Bei diesen werden unterschiedlich viele DMX-Kanäle belegt und die Reaktion des Gerätes unterscheidet sich entsprechend.

Es sind 4 DMX-Personalities (8-/10-/13-/19-Kanäle) wählbar.

Durch Änderungen in der Gerätesoftware kann es zu weiteren oder geänderten Funktionen kommen.

Auf der Website steht das aktuellste Dokument „DMX-Channels“ als pdf zum Download zur Verfügung.

HSIC		
1	0-255	Intensity
2	0-255	Hue
3	0-255	Hue Fine
4	0-255	Saturation
5		CCT
	0-10	No Function
	11-30	2700K
	31-50	3000K
	51-70	3200K
	71-90	3500K
	91-110	4000K
	111-130	4200K
	131-150	4500K
	151-170	5600K
	171-190	6000K
	191-210	6500K
	211-230	7200K
231-255	8000K	
6		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
190-255	Random Strobe	
7		Gobo Rotation
	0-9	No Function
	10-145	Gobo Index 0 - 360°
	146-150	Stop Rotation
	151-200	Clockwise Rotation (Fast to slow)
	201-205	Stop Rotation
206-255	Counterclockwise Rotation (Slow to fast)	

EXPOLITE

8		Control
	0-9	No Function
	10-34	Live
	35-59	Studio
	60-84	Power
	85-109	Off
	110-134	Dim1
	135-159	Dim2
	160-184	Dim3
	185-209	Dim4
	210-234	Zoom, Focus, Gobo Reset
	235-255	No Function

SIMPLE

1	0-255	Dimmer
2	0-255	Red
3	0-255	Green
4	0-255	Blue
5	0-255	Amber
6	0-255	Lime
7	0-255	Zoom
8	0-255	Focus
9		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
190-255	Random Strobe	
10		Control
	0-9	No Function
	10-34	Live
	35-59	Studio
	60-84	Power
	85-109	Off
	110-134	Dim1
	135-159	Dim2
	160-184	Dim3
	185-209	Dim4
	210-234	Zoom, Focus, Gobo Reset
	235-255	No Function

EXPOLITE

COLOR MODE 8BIT

1	0-255	Dimmer
2	0-255	Red
3	0-255	Green
4	0-255	Blue
5	0-255	Amber
6	0-255	Lime
7		Preset Colour
	0-10	No Function
	11-20	L106
	21-30	R05
	31-40	L194
	41-50	R54
	51-60	L019
	61-70	R08
	71-80	R89
	81-90	R86
	91-100	L213
	101-110	R377
	111-120	R80
	121-130	L2021
	131-140	L328
	141-150	R3314
	151-160	L101
161-170	L768	
171-255	No Function	
8		CCT
	0-10	No Function
	11-30	2700K
	31-50	3000K
	51-70	3200K
	71-90	3500K
	91-110	4000K
	111-130	4200K
	131-150	4500K
	151-170	5600K
	171-190	6000K
	191-210	6500K
	211-230	7200K
	231-255	8000K
9	0-255	Zoom
10	0-255	Focus

EXPOLITE

11		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe
12		Gobo Rotation
	0-9	No Function
	10-145	Gobo Index 0 - 360°
	146-150	Stop Rotation
	151-200	Clockwise Rotation (Slow to fast)
	201-205	Stop Rotation
	206-255	Counterclockwise Rotation (Slow to fast)
13		Control
	0-9	No Function
	10-34	Live
	35-59	Studio
	60-84	Power
	85-109	Off
	110-134	Dim1
	135-159	Dim2
	160-184	Dim3
	185-209	Dim4
	210-234	Zoom, Focus, Gobo Reset
	235-255	No Function

EXPOLITE

COLOR MODE 16BIT

1	0-255	Dimmer
2	0-255	Dimmer Fine
3	0-255	Red
4	0-255	Red Fine
5	0-255	Green
6	0-255	Green Fine
7	0-255	Blue
8	0-255	Blue Fine
9	0-255	Amber
10	0-255	Amber Fine
11	0-255	Lime
12	0-255	Lime Fine
13		Preset Colour
	0-10	No Function
	11-20	L106
	21-30	R05
	31-40	L194
	41-50	R54
	51-60	L019
	61-70	R08
	71-80	R89
	81-90	R86
	91-100	L213
	101-110	R377
	111-120	R80
	121-130	L2021
	131-140	L328
	141-150	R3314
	151-160	L101
161-170	L768	
171-255	No Function	
14		CCT
	0-10	No Function
	11-30	2700K
	31-50	3000K
	51-70	3200K
	71-90	3500K
	91-110	4000K
	111-130	4200K
	131-150	4500K
	151-170	5600K
	171-190	6000K
	191-210	6500K
	211-230	7200K
	231-255	8000K

EXPOLITE

15	0-255	Zoom
16	0-255	Focus
17		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe
18		Gobo Rotation
	0-9	No Function
	10-145	Gobo Index 0 - 360°
	146-150	Stop Rotation
	151-200	Clockwise Rotation (Slow to fast)
	201-205	Stop Rotation
	206-255	Counterclockwise Rotation (Slow to fast)
19		Control
	0-9	No Function
	10-34	Live
	35-59	Studio
	60-84	Power
	85-109	Off
	110-134	Dim1
	135-159	Dim2
	160-184	Dim3
	185-209	Dim4
	210-234	Zoom, Focus, Gobo Reset
	235-255	No Function



Delivery

- Expolite LED Profile XAL IP
- Power connection cable
- General Information for Expolite Units
- User Manual

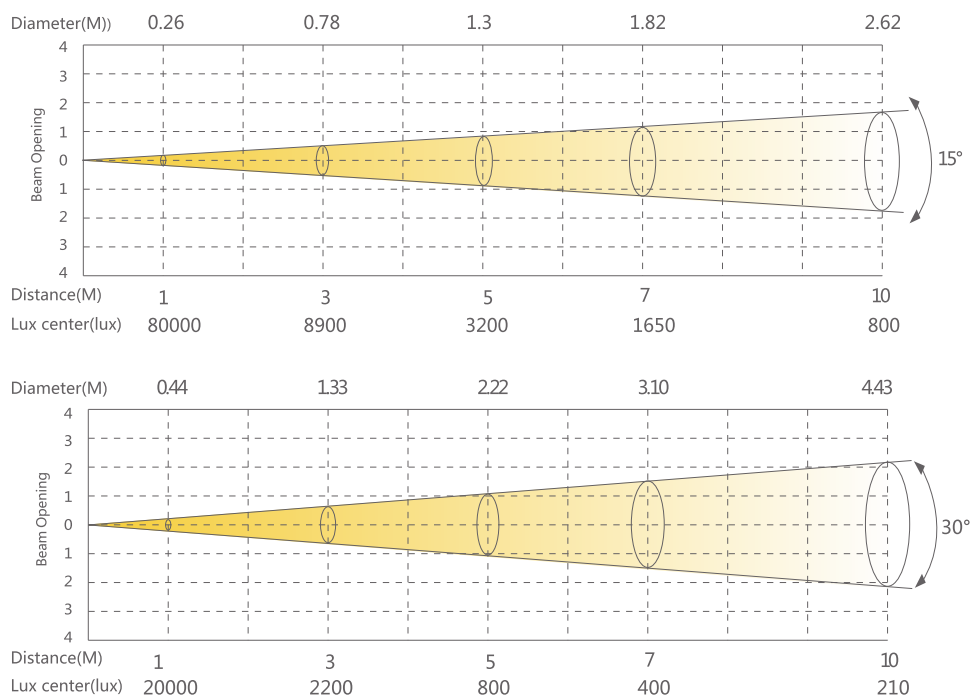
Expolite devices are carefully checked before shipment. If the delivery is not complete, please contact your distributor immediately.

Product Information

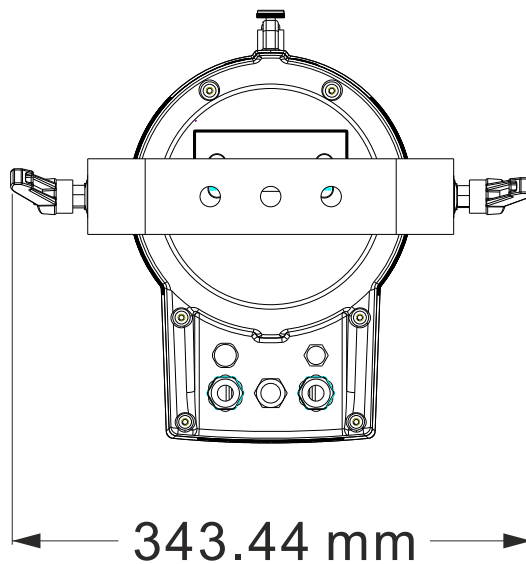
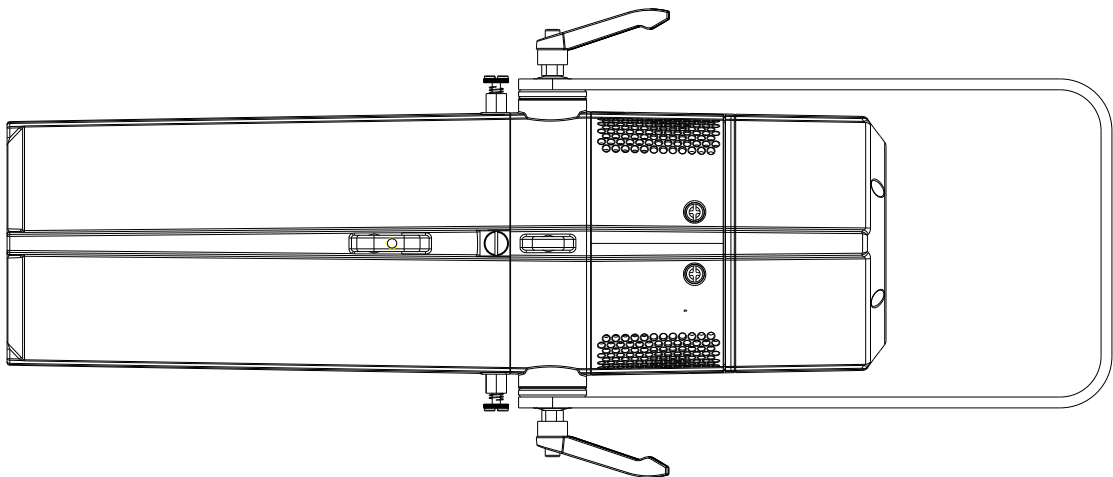
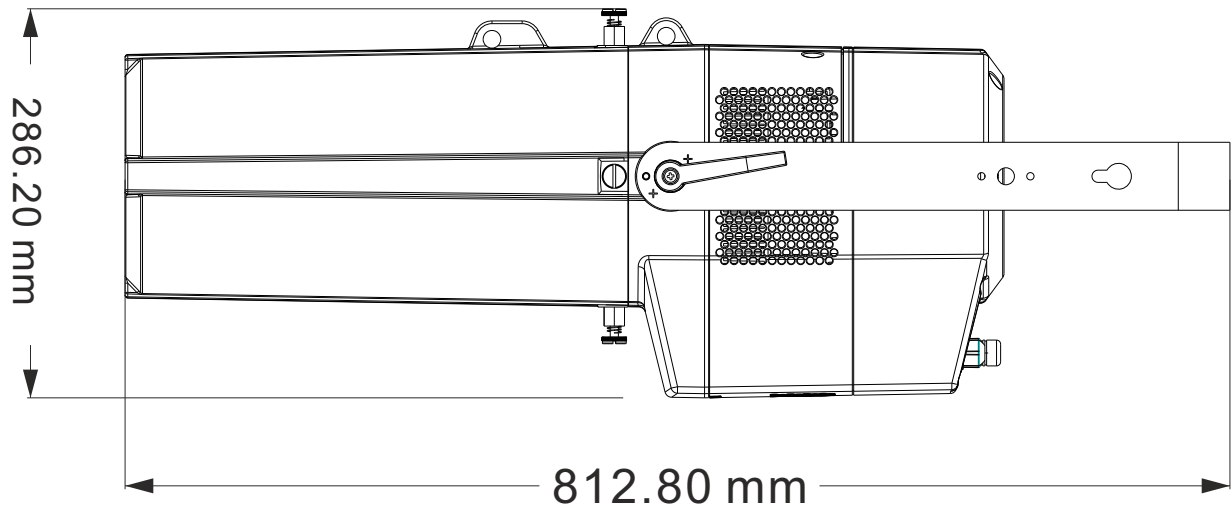
Voltage	100V - 240V AC 50/60Hz
Power Consumption	240W
Dimensions	812 x 343 x 286mm
Weight	16kg
Connectors	Power In DMX In/Out
Ambient Temperature	-20°C - 45°C
Humidity	< 80%
Protection	IP 65
Housing	Die-cast Aluminium
LEDs	1x 250W RGBAL
LED Current	1,6A
Optics	15° - 30°
Control	Stand-Alone / DMX512 / RDM
DMX-Channels	8 - 19 (8/10/13/19)

* take note to General Informations for Expolite Units - Notes for Condensation inside Housing.

ILLUMINANCE AT DISTANCE



Dimensions

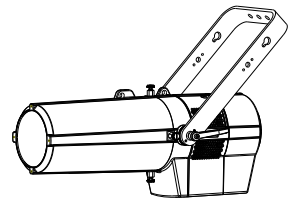


Installation

Mounting

Hanging

The fixture can be mounted in a hanging position using the mounting bracket. Fixture must be safe mounted in accordance with the relevant regulations and provided with a safety cord to prevent falling.



Standing

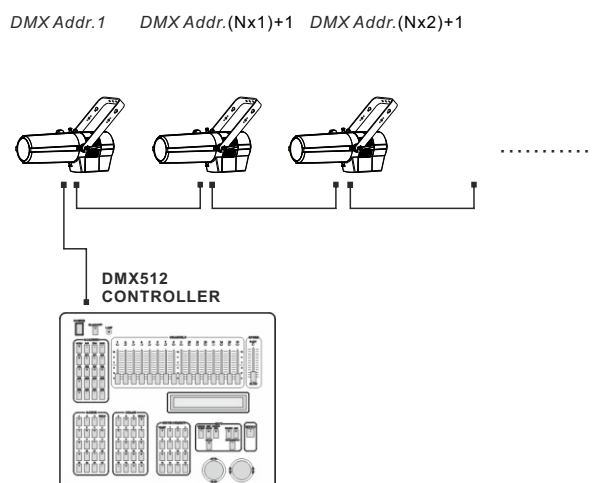
The fixture can be mounted in an upright or sitting position. An appropriate attachment (e.g. floorstand) is necessary. A safe and sufficient anti-slip ground must be ensured!

NOTE

The LED module can be operated in any position.

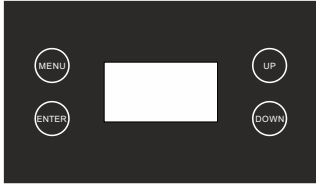
DMX-Connection

Use specified DMX-cables to connect the units to each other and to connect them to the control-desk. Enter the addresses and personalities to the units.



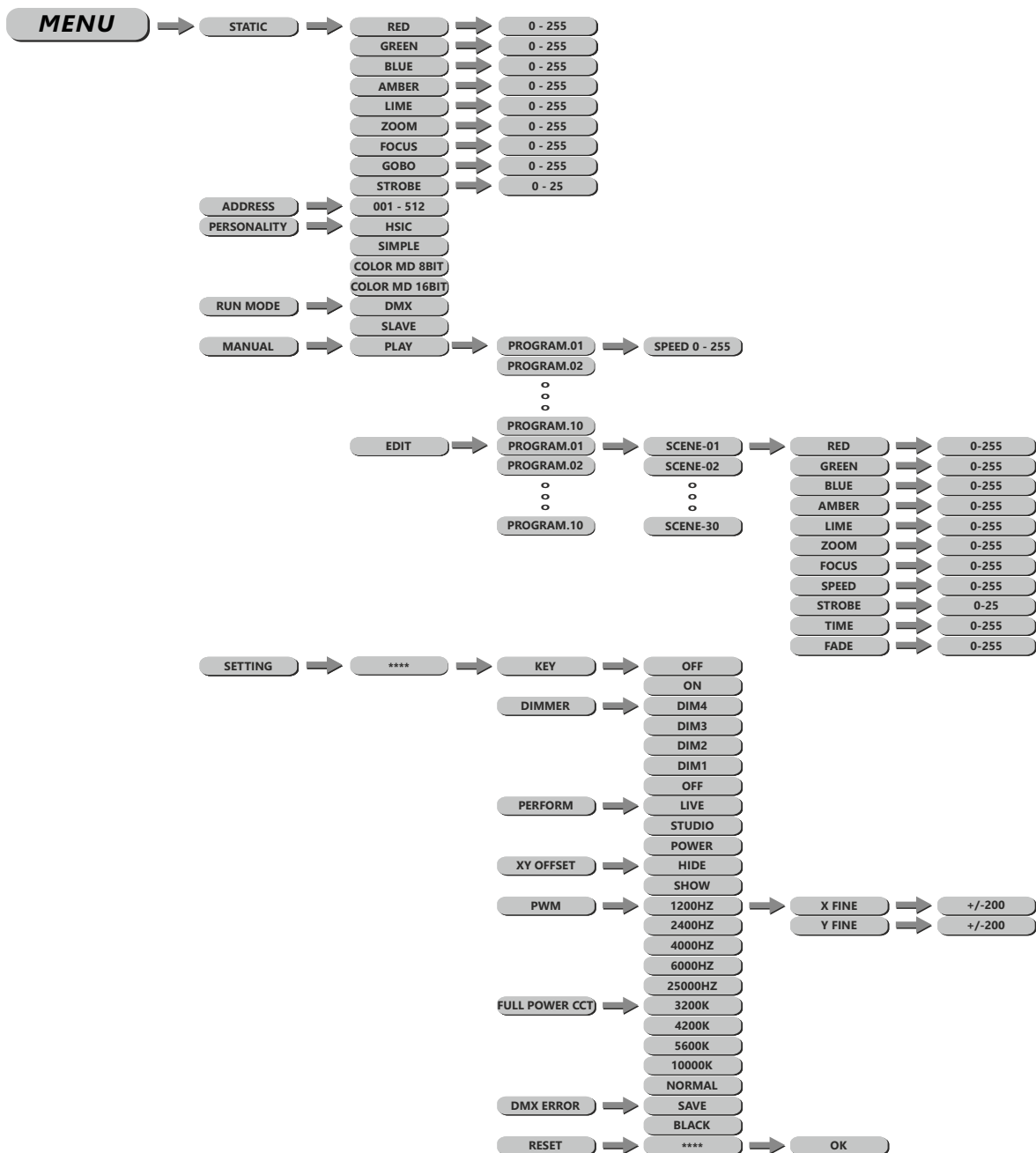
Operation

Display Operation

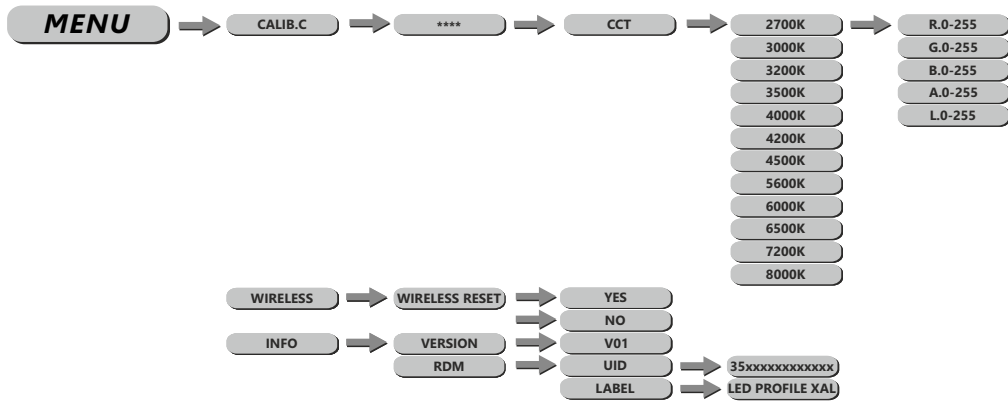


MENU - Taste: Return to previous menu
 ENTER-Taste: Enter currently selected menu
 UP-Taste: Scroll Up, Increase value
 DOWN-Taste: Scroll down, Decrease value

Menu Map



EXPOLITE



Setting DMX-Address



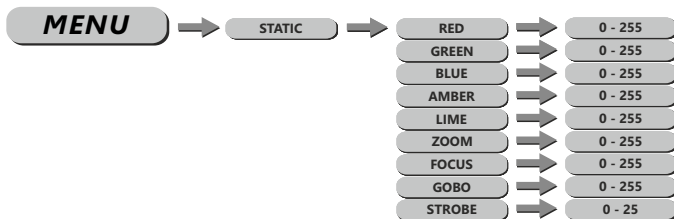
The DMX start address of the fixture is set in the menu **ADDRESS**. This is retained even when changing the personality.

Setting DMX-Personality



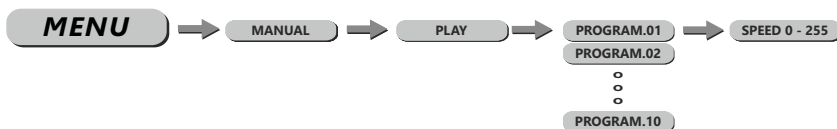
The personality is set in the menu **PERSONALITY**. There are four different modes which can be chosen: **HSIC** (8 channels), **SIMPLE** (10 channels), **COLOR MODE 8BIT** (13 channels) and **COLOR MODE 16BIT** (19 channels).

Setting Static Scene



A static scene for stand-alone operation is set in the menu **STATIC**. This is mixed using the DMX value scale 0-255 for **RED**, **GREEN**, **BLUE**, **AMBER** and **LIME**, **ZOOM**, **FOCUS**, **GOBO**, as well as the strobe value 0-25Hz.

Activating Auto Programs



In the menu **MANUAL**, submenu **PLAY** the user programmed automatic programs can be activated. The speed of the automatic programs can be controlled in the submenu **SPEED**.

The programming of this programs is described in the menu **Edit User Programs**.

Automatic programs are transmitted as master to connected slave devices. For master-slave operation, signals are sent via the DMX line. This may disturb other devices on the same line.

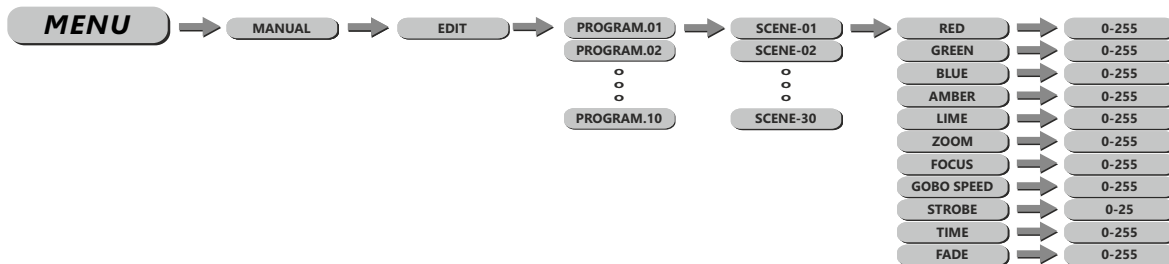
EXPOLITE

Choose Run Mode



The operating mode is set in menu **RUN MODE**. For operation on a DMX-controller **DMX** needs to be set. **SLAVE** sets the fixture into slave mode.

Edit User Programs



In the menu **MANUAL**, submenu **EDIT** the user programs **PROGRAM.01** to **PROGRAM.10** can be edited.

Every program can have up to 30 steps (scenes). Every step persists of the parameter colours **RGBAL**, **ZOOM**, **FOCUS**, **GOBO SPEED**, **STROBE** „0-25Hz“, **TIME** and **FADE**. User programs can be transferred to other fixtures (see master/slave)

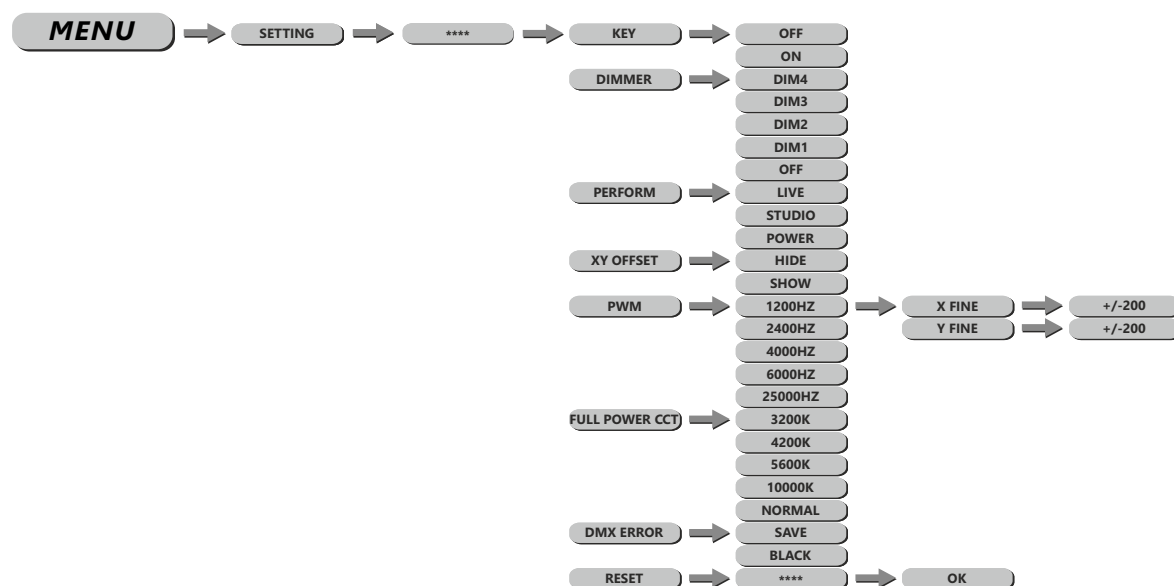
Step-by-step programming of the custom stand-alone programs with up to 30 different steps.

NOTE: For less than 30 steps the **TIME** and **FADE** of the last step needs to be set to 0.

Example for time settings of a stand-alone programm with 3 steps:

Step 1	TIME = 4	FADE = 3	USE = YES
Step 2	TIME = 5	FADE = 2	USE = YES
Step 3	TIME = 0	FADE = 0	USE = YES

Miscellaneous Settings



The default password is: **UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER**

KEY: In the menu **KEY** the password protection of the fixture is activated or deactivated. If set **ON** the fixture is password protected when started. 30 seconds after the last setting the menu is locked again. To be able to make changes in the menu the password **UP - DOWN - UP - DOWN - ENTER** needs to be typed in.

DIMMER: controls different dim curves to simulate a halogen bulb (**DIM4/DIM3/DIM2/DIM1/OFF**).

PERFORM: gives the user the opportunity to change the performance of the fan between **LIVE**, **STUDIO** and **POWER**. In **STUDIO** mode the fan is run on low noise. In case of overheat the intensity of the led module is regulated down. In **LIVE** mode, fan speed and the intensity of the led module is balanced with each other to reach the best output with as low fan speed as possible. In **POWER** mode the temperature of the fixture is primary regulated by the fan, to keep a high intensity as long as possible.

XY OFFSET: activates (**SHOW**) or deactivates (**HIDE**) the possibility to adjust the preset PWM-frequencies in the menu.

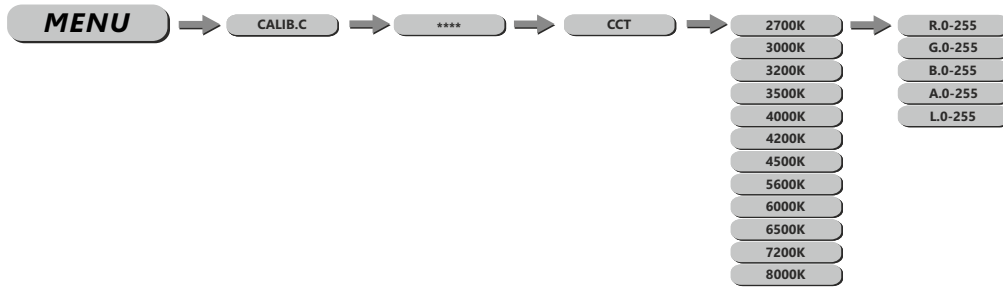
PWM: gives the user the possibility to adjust the PWM frequency of the LEDs (**1200HZ/2400HZ/4000HZ/6000HZ/25000HZ**).

FULL POWER CCT: sets the colour temperature at maximum output. **3200K/4200K/5600K/10000K** and **NORMAL** can be set.

DMX ERROR: sets how the fixture responses if DMX-signal gets lost. Set **SAVE** to hold the last received value or **BLACK** for blackout.

RESET: sets all editable settings back to factory default.

Adjusting Preset Colour Temperatures



In the menu **CALIB.C**, submenu **CCT** the colour temperatures for the white values are stored. These are mixed from the parameters Red (**R.**), Green (**G.**), Blue (**B.**), Amber (**A.**) and Lime (**L.**).

Reset Wireless Connection



In the menu **WIRELESS** the existing wireless connection can be unlinked (**YES**), which enables the pairing with another transmitter.

Info Menu



In the info menu (**INFO**), submenu **VERSION** the currently installed firmware version is shown. In the submenu **RDM**, submenu **UID** the RMD-ID of the fixture and in the submenu **LABEL** the model name of the fixture can be found.



Using DMX512 Control

DMX-Channel assignment

This device has several DMX personalities. In each personality a different number of DMX channels is used and the reaction of the device differs accordingly. There are four DMX personalities with 8, 10, 13, and 19 channels selectable.

Because of changes in the firmware of the fixture, functions can be added or changed. You can find the current version „DMX-Channels“ as PDF-file on the website, ready to download.

HSIC		
1	0-255	Intensity
2	0-255	Hue
3	0-255	Hue Fine
4	0-255	Saturation
5		CCT
	0-10	No Function
	11-30	2700K
	31-50	3000K
	51-70	3200K
	71-90	3500K
	91-110	4000K
	111-130	4200K
	131-150	4500K
	151-170	5600K
	171-190	6000K
	191-210	6500K
	211-230	7200K
231-255	8000K	
6		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
190-255	Random Strobe	
7		Gobo Rotation
	0-9	No Function
	10-145	Gobo Index 0 - 360°
	146-150	Stop Rotation
	151-200	Clockwise Rotation (Fast to slow)
	201-205	Stop Rotation
206-255	Counterclockwise Rotation (Slow to fast)	

EXPOLITE

8		Control
	0-9	No Function
	10-34	Live
	35-59	Studio
	60-84	Power
	85-109	Off
	110-134	Dim1
	135-159	Dim2
	160-184	Dim3
	185-209	Dim4
	210-234	Zoom, Focus, Gobo Reset
	235-255	No Function

SIMPLE

1	0-255	Dimmer
2	0-255	Red
3	0-255	Green
4	0-255	Blue
5	0-255	Amber
6	0-255	Lime
7	0-255	Zoom
8	0-255	Focus
9		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
190-255	Random Strobe	
10		Control
	0-9	No Function
	10-34	Live
	35-59	Studio
	60-84	Power
	85-109	Off
	110-134	Dim1
	135-159	Dim2
	160-184	Dim3
	185-209	Dim4
	210-234	Zoom, Focus, Gobo Reset
	235-255	No Function

EXPOLITE

COLOR MODE 8BIT

1	0-255	Dimmer
2	0-255	Red
3	0-255	Green
4	0-255	Blue
5	0-255	Amber
6	0-255	Lime
7		Preset Colour
	0-10	No Function
	11-20	L106
	21-30	R05
	31-40	L194
	41-50	R54
	51-60	L019
	61-70	R08
	71-80	R89
	81-90	R86
	91-100	L213
	101-110	R377
	111-120	R80
	121-130	L2021
	131-140	L328
	141-150	R3314
	151-160	L101
161-170	L768	
171-255	No Function	
8		CCT
	0-10	No Function
	11-30	2700K
	31-50	3000K
	51-70	3200K
	71-90	3500K
	91-110	4000K
	111-130	4200K
	131-150	4500K
	151-170	5600K
	171-190	6000K
	191-210	6500K
	211-230	7200K
	231-255	8000K
9	0-255	Zoom
10	0-255	Focus

EXPOLITE

11		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe
12		Gobo Rotation
	0-9	No Function
	10-145	Gobo Index 0 - 360°
	146-150	Stop Rotation
	151-200	Clockwise Rotation (Slow to fast)
	201-205	Stop Rotation
	206-255	Counterclockwise Rotation (Slow to fast)
13		Control
	0-9	No Function
	10-34	Live
	35-59	Studio
	60-84	Power
	85-109	Off
	110-134	Dim1
	135-159	Dim2
	160-184	Dim3
	185-209	Dim4
	210-234	Zoom, Focus, Gobo Reset
	235-255	No Function

EXPOLITE

COLOR MODE 16BIT

1	0-255	Dimmer
2	0-255	Dimmer Fine
3	0-255	Red
4	0-255	Red Fine
5	0-255	Green
6	0-255	Green Fine
7	0-255	Blue
8	0-255	Blue Fine
9	0-255	Amber
10	0-255	Amber Fine
11	0-255	Lime
12	0-255	Lime Fine
13		Preset Colour
	0-10	No Function
	11-20	L106
	21-30	R05
	31-40	L194
	41-50	R54
	51-60	L019
	61-70	R08
	71-80	R89
	81-90	R86
	91-100	L213
	101-110	R377
	111-120	R80
	121-130	L2021
	131-140	L328
	141-150	R3314
	151-160	L101
161-170	L768	
171-255	No Function	
14		CCT
	0-10	No Function
	11-30	2700K
	31-50	3000K
	51-70	3200K
	71-90	3500K
	91-110	4000K
	111-130	4200K
	131-150	4500K
	151-170	5600K
	171-190	6000K
	191-210	6500K
	211-230	7200K
	231-255	8000K

EXPOLITE

15	0-255	Zoom
16	0-255	Focus
17		Strobe
	0-9	No Function
	10-99	Strobe (Slow to fast)
	100-109	No Function
	110-179	Lightning Strobe
	180-189	No Function
	190-255	Random Strobe
18		Gobo Rotation
	0-9	No Function
	10-145	Gobo Index 0 - 360°
	146-150	Stop Rotation
	151-200	Clockwise Rotation (Slow to fast)
	201-205	Stop Rotation
	206-255	Counterclockwise Rotation (Slow to fast)
19		Control
	0-9	No Function
	10-34	Live
	35-59	Studio
	60-84	Power
	85-109	Off
	110-134	Dim1
	135-159	Dim2
	160-184	Dim3
	185-209	Dim4
	210-234	Zoom, Focus, Gobo Reset
	235-255	No Function

EXPOLITE

CE RoHS